

Конспекту урока музыки и изо

1. Организационный момент. **1 слайд**

Здравствуй, ребята!

Как вы думаете, у нас сегодня обычный, традиционный урок? Правильно.

А как вы поняли? Да, сегодня у нас интегрированный урок музыки и изобразительного искусства. Поэтому вести его будут два учителя: Болдырева Н.В. и Чистополова М.В. **2 слайд.**

Сегодня на уроке мы будем привлекать ваше внимание словом «Класс!». Внимательно следите за интонацией учителя и отвечайте «Да!» с этой же интонацией. Давайте попробуем.

2. **3 слайд**

Урок начинается с чтения высказываний. Готовы вы сказать, о чем эти высказывания? *Сегодня расширим словарный запас, поработав с синонимами. Узнаем еще один синоним к слову «красота»*

Давайте разгадаем кроссворд. **4 слайд**

3. Разгадывание кроссворда

Г – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо. (гимн)

А – краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов. (акварель)

Р – чередование звуков и пауз разной продолжительности. (ритм)

М – подставка, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок. (мольберт)

О – крупная вокально-инструментальная форма музыкального произведения (опера)

Н – вид живописи, изображающий живописно разбросанные на столе цветы, битую дичь, кухонную посуду. (натюрморт)

И – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира (ИЗО)

Я – белорусская народная плясовая песня (янка).

Учитель: Правильно! Получилось слово «гармония».

Класс! Да!

4. **Учитель ИЗО:** У каждого человека свое представление о гармонии и я предлагаю подумать какое определение гармонии могли бы дать люди разных профессий, например: портной – ..., повар -, учитель - ...

Учитель ИЗО:

Слово гармония оставили в наследство человечеству древние греки. А чтобы узнать, **Что называли ГАРМОНИЕЙ греки, надо выбрать из предложенных слов подходящие этому понятию. 5 слайд**

А где вы знакомились с этим понятием?

Все правильно, но есть одна сфера, где мы можем наиболее точно понять, глубже почувствовать, это - ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ".

Итак, давайте сформулируем тему нашего урока."

Варианты учеников.

" Тема нашего урока «ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ». **6 слайд**

5. Само понятие «гармония» употреблялось чрезвычайно широко и многозначно. Оно обозначало и закономерное устройство природы и космоса, и красоту физического

и нравственного мира человека и принципы строения художественного произведения, и закономерности эстетического восприятия. **7 слайд**

Выделяют три основных понимания гармонии, сложившихся в процессе развития науки и эстетики:

(1) *математическая гармония*. Аристотель определял её как единство и завершенность целого, как единство в многообразии.

(2) *Эстетическая гармония*. Связана с эстетическими переживаниями, проявляется при восприятии красоты природы.

(3) *Художественная гармония*. Этот тип гармонии связан с искусством.

А каким образом гармония проявляется в музыке? Мы с вами уже познакомились с этим, давайте вспомним.

Класс! Да!

Блок ИЗО

Мы с вами вспомнили, что Гармония – это согласованность и упорядоченность всех элементов всех элементов, составляющих целое. **8 слайд**

А что значит гармония в изо? Соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости, называется композицией. Отдельные части целого должны быть расположены не хаотично, а осмысленно, гармонично.

Изучив основы композиции на предыдущих уроках мы узнали, что она бывает фронтальной и глубинной. Чем отличается эти два типа композиции?

При составлении 1-ой композиции на плоскости мы начинали с чёрно-белого изображения, где достигали гармонии с помощью динамичного уравнивания черного и белого.

Во 2-ой работе мы добавили линии и на композиции появился ритм, движение.

В 3-ю композицию мы добавляли цветное пятно, которое изменило общее цветовое восприятие работы.

В 4-ой композиции мы решали эмоционально-образные задачи..

Сегодня мы будем составлять композицию на цветовом пространстве по принципу цветовой гармонии (цветовой близости) или контраста.

Не забывайте, что достичь гармонии в композиции можно не только с помощью изобразительных элементов, но и из пространства между ними. Начинаем ребята работу." Ребята вывешивают свои работы на доске.

Все работы разные, но в каждой работе присутствует своя гармония. Потому что, каждый из вас видит гармонию по-своему.

"Человек лишь тогда в полной мере откроет мир для себя, если сможет одновременно и видеть, и слышать, и чувствовать. Мир наполнен красками, звуками, эмоциями.

Блок музыки 9 слайд

В качестве опережающего домашнего задания вам было предложено прочитать рассказ К.Паустовского «Старый повар».

О чем данный рассказ?

(Совесть, подвиг любви, последняя воля, власть искусства.) ответы учащихся.

10 слайд

Давайте зачитаем отрывок из этого рассказа. Этот диалог мы послушаем на фоне музыкального произведения В.А. Моцарта «Фантазия ре минор».

- Помогла ли музыка сильнее прочувствовать душевное состояние героев рассказа?

- Какие чувства вызвала музыка у вас?

- Что вы услышали еще в этой музыке? (Печаль, одиночество, мотив «судьбы», движение «смерти», отчаяние; заканчивается произведение радостью, в мажоре, песенная, теплая, искрящаяся весельем тема).

- Действительно ли искусство обладает силой, способной вернуть прошлое человеку, сделать счастливым умирающего, воскресить черты любимой женщины?

- А какие виды искусства нам помогли это понять? Правильно, соединив различные виды искусства, можно достичь пика эмоций, а значит полной ГАРМОНИИ.

11 слайд Читает кто-то из детей

Наше знакомство с Константином Паустовским я хочу завершить его же словами: «Музыка и литература, изобразительное искусство не иллюстрируют одно другое, они дополняют и обогащают друг друга, усиливают наши переживания».

12 слайд

И в заключение урока мы предлагаем проверить, как вы усвоили некоторые понятия, а проведем это в виде цифрового диктанта. Вам предлагается разделить на две колонки, отметив 0 – согласие и 1 – несогласие утверждений (иллюстрированных) о красоте и гармонии: девушка идет в театр в джинсах, фаст-фуд и красивое физическое тело, девушка-подросток и сигарета, здоровый образ жизни, здоровое питание, мать и дитя.

Наш урок подходит к концу. И мы с вами должны подвести итог. Давайте прочитаем.

Согласны ли мы с этим мнением

Что же такое ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ ?

Общие формулы красоты. Этот порядок и единство - есть Гармония, определяющая Красоту.

Рефлексия.

Учитель дает домашнее задание: синквейн, что такое гармония в искусстве, рисунок.