

Конспекту урока музыки и изо

1. Организационный момент. **1 слайд**

Здравствуй, ребята!

Как вы думаете, у нас сегодня обычный, традиционный урок? Правильно.

А как вы поняли? Да, сегодня у нас интегрированный урок музыки и изобразительного искусства. Поэтому вести его будут два учителя: Болдырева Н.В. и Чистополова М.В. **2 слайд.**

Сегодня на уроке мы будем привлекать ваше внимание словом «Класс!». Внимательно следите за интонацией учителя и отвечайте «Да!» с этой же интонацией. Давайте попробуем.

2. **3 слайд**

Урок начинается с чтения высказываний. Готовы вы сказать, о чем эти высказывания? *Сегодня расширим словарный запас, поработав с синонимами. Узнаем еще один синоним к слову «красота»*

Давайте разгадаем кроссворд. **4 слайд**

3. Разгадывание кроссворда

Г – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо. (гимн)

А – краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов. (акварель)

Р – чередование звуков и пауз разной продолжительности. (ритм)

М – подставка, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок. (мольберт)

О – крупная вокально-инструментальная форма музыкального произведения (опера)

Н – вид живописи, изображающий живописно разбросанные на столе цветы, битую дичь, кухонную посуду. (натюрморт)

И – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира (ИЗО)

Я – белорусская народная плясовая песня (янка).

Учитель: Правильно! Получилось слово «гармония».

Класс! Да!

4. **Учитель ИЗО:** У каждого человека свое представление о гармонии и я предлагаю подумать какое определение гармонии могли бы дать люди разных профессий, например: портной – ..., повар - ....., учитель - ...

**Учитель ИЗО:**

Слово гармония оставили в наследство человечеству древние греки. А чтобы узнать, **Что называли ГАРМОНИЕЙ греки, надо выбрать из предложенных слов подходящие этому понятию. 5 слайд**

**А где вы знакомились с этим понятием?**

Все правильно, но есть одна сфера, где мы можем наиболее точно понять, глубже прочувствовать, это - ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ".

Итак, давайте сформулируем тему нашего урока."

Варианты учеников.

" Тема нашего урока «ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ». **6 слайд**

5. Само понятие «гармония» употреблялось чрезвычайно широко и многозначно. Оно обозначало и закономерное устройство природы и космоса, и красоту физического

и нравственного мира человека и принципы строения художественного произведения, и закономерности эстетического восприятия. **7 слайд**

Выделяют три основных понимания гармонии, сложившихся в процессе развития науки и эстетики:

(1) *математическая гармония*. Аристотель определял её как единство и завершенность целого, как единство в многообразии.

(2) *Эстетическая гармония*. Связана с эстетическими переживаниями, проявляется при восприятии красоты природы.

(3) *Художественная гармония*. Этот тип гармонии связан с искусством.

А каким образом гармония проявляется в музыке? Мы с вами уже познакомились с этим, давайте вспомним.

Класс! Да!

### **Блок ИЗО**

**Мы с вами вспомнили, что Гармония** – это согласованность и упорядоченность всех элементов всех элементов, составляющих целое. **8 слайд**

**А что значит гармония в изо?** Соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости, называется композицией. Отдельные части целого должны быть расположены не хаотично, а осмысленно, гармонично.

Изучив основы композиции на предыдущих уроках мы узнали, что она бывает фронтальной и глубинной. Чем отличается эти два типа композиции?

При составлении 1-ой композиции на плоскости мы начинали с чёрно-белого изображения, где достигали гармонии с помощью динамичного уравнивания черного и белого.

Во 2-ой работе мы добавили линии и на композиции появился ритм, движение.

В 3-ю композицию мы добавляли цветное пятно, которое изменило общее цветовое восприятие работы.

В 4-ой композиции мы решали эмоционально-образные задачи..

Сегодня мы будем составлять композицию на цветовом пространстве по принципу цветовой гармонии (цветовой близости) или контраста.

Не забывайте, что достичь гармонии в композиции можно не только с помощью изобразительных элементов, но и из пространства между ними. Начинаем ребята работу."

Ребята вывешивают свои работы на доске.

Все работы разные, но в каждой работе присутствует своя гармония. Потому что, каждый из вас видит гармонию по-своему.

"Человек лишь тогда в полной мере откроет мир для себя, если сможет одновременно и видеть, и слышать, и чувствовать. Мир наполнен красками, звуками, эмоциями.

### **Блок музыки 9 слайд**

**В качестве опережающего домашнего задания вам было предложено прочитать рассказ К.Паустовского «Старый повар».**

О чем данный рассказ?

*(Совесть, подвиг любви, последняя воля, власть искусства.)* ответы учащихся.

### **10 слайд**

*Давайте зачитаем отрывок из этого рассказа. Этот диалог мы послушаем на фоне музыкального произведения В.А. Моцарта «Фантазия ре минор».*

- Помогла ли музыка сильнее прочувствовать душевное состояние героев рассказа?

- Какие чувства вызвала музыка у вас?

- Что вы услышали еще в этой музыке? (Печаль, одиночество, мотив «судьбы», движение «смерти», отчаяние; заканчивается произведение радостью, в мажоре, песенная, теплая, искрящаяся весельем тема).

- Действительно ли искусство обладает силой, способной вернуть прошлое человеку, сделать счастливым умирающего, воскресить черты любимой женщины?

- А какие виды искусства нам помогли это понять? Правильно, соединив различные виды искусства, можно достичь пика эмоций, а значит полной ГАРМОНИИ.

### **11 слайд** Читает кто-то из детей

Наше знакомство с Константином Паустовским я хочу завершить его же словами: «Музыка и литература, изобразительное искусство не иллюстрируют одно другое, они дополняют и обогащают друг друга, усиливают наши переживания».

### **12 слайд**

И в заключение урока мы предлагаем проверить, как вы усвоили некоторые понятия, а проведем это в виде цифрового диктанта. Вам предлагается разделить на две колонки, отметив 0 – согласие и 1 – несогласие утверждений (иллюстрированных) о красоте и гармонии: девушка идет в театр в джинсах, фаст-фуд и красивое физическое тело, девушка-подросток и сигарета, здоровый образ жизни, здоровое питание, мать и дитя.

Наш урок подходит к концу. И мы с вами должны подвести итог. Давайте прочитаем.

Согласны ли мы с этим мнением

Что же такое ГАРМОНИЯ В ИСКУССТВЕ ?

Общие формулы красоты. Этот порядок и единство - есть Гармония, определяющая Красоту.

Рефлексия.

Учитель дает домашнее задание: синквейн, что такое гармония в искусстве, рисунок.