

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пышминского городского округа
«Боровлянская средняя общеобразовательная школа»

***Выступление на педагогических чтениях по теме
«Приёмы смыслового чтения текстов как средство
формирования познавательных универсальных
учебных действий в начальной школе»***

***Составитель:
Зенкова Л.А.,
учитель нач. классов***

Выбор данной темы для меня неслучаен, потому что проблема смыслового чтения сейчас актуальна. Раньше учителям было важно научить детей читать быстро, правильно и выразительно. На сегодняшний день этого недостаточно. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом НОО мы должны учить детей не только технической стороне чтения, но и смысловой. Смысловое чтение - это, прежде всего, понимание содержания и смысла читаемого.

На каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

В наше время важно научить детей понимать тексты. Смысловое чтение способствует развитию познавательной деятельности, которая представляет собой особое эмоционально окрашенное психическое состояние человека, побуждающее его активно изучать окружающий мир и самого себя.

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

Обучение смысловому чтению можно поделить на **3 этапа**:

1. Обучение чтению и восприятие текста
2. Понимание текста (работа с текстом)
3. Интерпритация

Существует **4 вида смыслового чтения**:

1. Просмотровое чтение

При котором происходит поиск конкретной информации или факта

2. Ознакомительное чтение

С помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация

3. Изучающее чтение

Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается

4. Рефлексивное чтение

Вдумчивое чтение. Читающий предвосхищает будущие события по ходу чтения

Навык чтения - явление сложное. Он складывается из двух сторон:

смысловой и технической.

Смысловая:

- понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая:

- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность чтения,
- выразительность.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с

помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами.

К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.

Принципы работы с текстом на уроках литературного чтения в рамках смыслового чтения:

1. Активная работа со словом (незнакомые слова, ключевые слова, слова-образы);
2. Ведение диалога с текстом (поэтапный, построчный его анализ, четкая логика разбора);
3. Развитие читательского воображения (творческие задания).

Все этапы работы над литературным текстом должны быть связаны с приемами осмысления, понимания информации, содержащейся в тексте.

В отечественной и зарубежной методике обучения чтению есть ряд разработок по формированию различных читательских приемов, освоение которых значительно улучшит качество обработки прочитанного текста.

Приём № 1. Направленное чтение.

Цель: сформировать умение целенаправленно читать учебный текст.

Задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе.

А) Прием «Ассоциативный куст»: учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.

Ученики про себя читают небольшой по объему текст или часть текста, останавливаясь на указанных местах.

Учитель задает проблемный вопрос по прочитанному.

Ответы нескольких учеников обсуждают в классе.

Ученики делают предположение относительно дальнейшего развития события.

Б) Составление вопросного плана

- внимательно прочитать текст;
- выделить главную мысль текста;
- проверить, как они соотносятся между собой;
- сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
- определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
- сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
- прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли чего-то важного.

В) Ромашка Блума

Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов.

Классификация вопросов Б. Блума:

- Простые вопросы

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Как звали главного героя? Куда впадает Волга?

- Уточняющие вопросы

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов «да» - «нет» и проверяющие подлинность текстовой информации. Правда ли, что... Если я правильно понял, то...

· Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.

- Творческие вопросы

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?

- Оценочные вопросы

Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. Как вы относитесь к ...? Что лучше? Правильно ли поступил ...?

- Объясняющие вопросы

Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.

- Практические вопросы

Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. Как бы я поступил на месте героя?

Приём №2. Чтение в парах - обобщение в парах.

Цель: сформировать умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.
2. Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик - читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент - слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.
3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

Приём № 3. Читаем и спрашиваем.

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном. (Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему? Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.)
3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой - отвечает на него.
4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе. Коррекция.

Приём № 4. Дневник двойных записей.

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.
2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой - написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Приём № 5. Чтение с пометками.

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

v Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Этот прием дает возможность учителю создать климат, который соответствует активной учебной деятельности, а ученику - классифицировать информацию, формулировать мысли автора другими словами, научиться вдумчиво читать.

Приём № 6. Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна.

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.
2. Учитель ставит задачу - сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в виде диаграммы Эйлера-Венна.

Приём № 7. Синквейн.

Цель: развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Синквейн - «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq - пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).

Я в своей практике использую тетради-тренажеры.

Чтение. Работа с текстом. Крылова О. Н.

Данное пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (второго поколения) для начальной школы. Оно способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её.

В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

В пособии присутствуют задания на развитие логических умений, например: «Определи последовательность событий», «Из группы слов составь предложение», также есть задания, где даны несколько букв, и нужно догадаться, какое это слово: «Опираясь на содержание текста, ответь на вопросы: «Сороки (какие?)» и т.д.

Задания, обращенные к поиску информации в тексте: «Какой совет дает автор птичке? Найди и подчеркни в тексте».

Также есть такие задания, связанные с формированием предметных результатов по русскому языку: «Вставь пропущенные буквы».

Присутствуют традиционные для методики обучения литературному чтению и формирования текстовых умений задания - «озаглавь текст», «определи тему текста», «тип текста», «раздели текст на части».

Также в пособии есть вопросы с выбором правильных ответов, оформленные по типу тестов.

В основном задания носят поисковый характер, потому что ответы нужно искать именно в тексте, в его содержании.

Имеет значение и то, что данная тетрадь направлена не только на формирование навыков смыслового чтения, но и на развитие речи обучающихся.

Также представлены задания на заполнение таблиц, на чтение схем, но в большинстве своем они не относятся к прочитанному тексту, они также направлены на формирование предметных результатов по русскому языку и развитие речи детей. Например: «Образуй новое слово», «Образуй и запиши слова», «Из группы слов составь и запиши предложение, которое соответствует схеме». Присутствуют задания «Заполни таблицу» по тексту.

Кроме работы с таблицами и схемами заданий с несплошным текстом не представлено.

В пособии есть задания, которые, на мой взгляд, помогают ребенку определиться с целью и видом чтения. Например: «Используя текст, допиши недостающие в схеме слова», что побуждает ученика к использованию изучающего чтения (поиск ключевых слов, выделение деталей, составление плана, разгадывание кроссворда).

В целом, мне кажется, что это пособие подойдет для системного обучения навыкам смыслового чтения, и для развития логики, ориентирования в тексте, всесторонней словарной работы - для формирования познавательных УУД, тетрадь-тренажер О.Н. Крыловой будет полезной для учителя и учеников.

Также хочется добавить, что важна систематическая работа по формированию этих навыков, использовать различные приёмы, задания нужно не от случая к случаю, а на каждом уроке. Тогда у детей не только формируются навыки смыслового чтения, но и возникает интерес к чтению за счет использования разнообразных видов работы с текстом.