

Аннотация
рабочей программы
по «Музыке»

для обучающихся с умственной отсталостью

Нормативно-правовые основания разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28.
2. ФГОС ОВЗ.
3. Авторская программа «Музыка и пение» И.В.Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5-9 классы. Москва: Владос, 2012 год, под редакцией В.В. Воронковой.
- 4.Положение о рабочей программе МБОУ ПГО «Боровлянская СОШ».
5. В связи с отсутствием учебников по музыке в авторской программе «Музыка и пение» И.В. Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» допускается частичное использование учебников «Музыка» для 5, 6 классов Науменко Т.И, Алеева В.В., М.: Дрофа, 2010год, учебника «Музыка для 7 класса Науменко Т.И, Алеева В.В., М.: Дрофа, 2009 год, а также фонохрестоматии музыкального материала для 5, 6, 7 классов(5 CD MP3) М.: Просвещение, 2012 год.
6. Планируемое количество часов в год с 5 по 7 классы – 105 часов, из расчета 1 час в неделю.

Учебно-тематический план 5 класс (35 часов)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1 - 9	1 четверть Тема «Особенности национального фольклора» Особенности национального фольклора Музыкальный разговор Жанры и характерные особенности русской народной музыки. Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.	8 1 1 4 2
10 - 16	2 четверть Тема «Оркестр русских народных музыкальных инструментов» Домра, балалайка. Гармонь, баян Свирель, трещотки Деревянные ложки Инструментальный состав оркестра Итоговый урок по теме четверти	8 1 2 1 1 2 1
17 - 26	2 полугодие Тема полугодия «Музыка, различная по характеру» 3 четверть Средства музыкальной выразительности.	10 1

	Средства музыкальной выразительности. Мелодия	2
	Средства музыкальной выразительности. Лад	2
	Средства музыкальной выразительности. Темп	2
	Средства музыкальной выразительности. Сила звука	2
	Обобщающий урок	1
27 - 34	4 четверть Средства музыкальной выразительности. Ритм. Средства музыкальной выразительности. Темп. Средства музыкальной выразительности. Обобщающий урок. Музыкальный цветик-семицветик. «Лицо» музыкального произведения. Урок-концерт.	8 2 2 1 2 1
35	Резервный урок	1 Итого: 35

Учебно-тематический план 6 класс (35 часов)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1 - 8	1 четверть Тема «Музыка и изобразительное искусство» Музыка и изобразительное искусство Картины природы в музыке и живописи Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство Повторение по теме «Музыка и изобразительное искусство» Тема «Музыка, театр, киноискусство, анимация» Музыка, театр, киноискусство, анимация Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене	8 1 1 1 1 1 2 1
9 - 16	2 четверть Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего и на экране Самостоятельное звучание музыки Роль музыки в раскрытии содержания спектакля Роль музыки в раскрытии содержания фильма Роль музыки в изображении образов героев. Роль музыки в характеристике явлений Роль музыки в характеристике событий Итоговый урок четверти	8 1 1 1 1 1 1 1
17 - 26	3 четверть Повторение по теме «Музыка, театр, киноискусство, анимация» Сопоставление характера настроения прослушанных произведений Тема «Особенности творчества композиторов: В. Моцарта, Л. Бетховена, Э.	10 1 1

	Грига Особенности творчества В. Моцарта Особенности творчества Л. Бетховена Особенности творчества Э. Грига Повторение по теме «Особенности творчества композиторов» Тема «Симфонический оркестр» Состав и звучание симфонического оркестра Инструменты симфонического оркестра Духовые деревянные инструменты Духовые медные инструменты	1 1 1 1 1 1 1 1
27 - 34	4 четверть Струнные смычковые инструменты Ударные инструменты Его величество дирижер! Симфоническая сказка Итоговый урок по теме четверти	8 2 2 1 2 1
35	Резервный урок	1 Итого: 35

Учебно-тематический план 7 класс (35 часов)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1 - 9	1 четверть Тема «Музыка и литература» Искусство в нашей жизни Что я знаю о песне Отличительные черты песни как музыкального жанра Взаимосвязь музыки и речи Вокальная музыка и ее жанры Опера. Балет Превращение песни в симфоническую мелодию	8 1 1 2 1 1 1 1
10 - 18	2 четверть Тема «Музыка и литература» Музыка – главный герой сказок Почему сказки о музыке есть у всех народов Музыка – главный герой басен Чудо музыки в повестях К.Паустовского «Я отдал молодёжи жизнь, работу и талант» Творчество Э.Грига Музыка в кинофильмах Музыка в жизни героев А.Гайдара Итоговый урок по теме «Музыка и литература»	8 1 1 1 1 1 1 1 1
19 - 28	3 четверть Тема «Музыка лёгкая и серьёзная» Лёгкое и серьёзное в танцевальной музыке Лёгкое и серьёзное в песне Ансамбль – значит вместе Современные музыкальные инструменты (Синтезатор, электрогитара) Бардовская песня Современные исполнители эстрадной песни	10 2 1 2 1 2 2

29 - 34	4 четверть 8 Тема «Программная музыка» Особенности творчества композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков Жанры музыкальных произведений (опера, балет, романс, соната, серенада, симфония.) Обобщение темы «Программная музыка» Урок-концерт «Мы любим петь»	8 3 3 1 1
35	Резервный урок	1 Итого: 35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Косарева Надежда Владимировна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022